中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | “第一书记”黄文秀：初心不灭 青春无悔 | | 参评项目 | | 新闻专题 |
| 体裁 | 新闻特写 | |
| 语种 | 中文 | |
| 作 者  （主创人员） | | 杨华 刘峰 杨松涛 孙丽鹏 宋大珩 | 编辑 | 杨华 杨松涛 晏琴 | | |
| 刊播单位 | | 中央广播电视总台中央电视台 | 刊播日期 | 2019年6月23日19时09分 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 央视综合频道、新闻频道《新闻联播》 | 作品字数  （时长） | 5分33秒 | | |
| ︵采作编品过简程介  ︶ | 广西百色乐业县百坭村驻村第一书记黄文秀从北京师范大学研究生毕业后，放弃优厚的工作待遇，毅然回到家乡，奋斗在脱贫攻坚第一线。2019年6月，她利用周末时间看望病重的父亲后，由于牵挂村里的工作，当晚连夜从田阳县赶回乐业县，途中遭暴雨山洪不幸殉职。年仅30岁的黄文秀，将年轻的生命永远定格在了扶贫路上。  央视记者走访黄文秀的家、校、村，深入采访了她的亲人、同学、同事等人，挖掘了她工作中的故事和生活里的细节，搜集了她生前的珍贵影像。报道避免刻板的说教和塑造高大全的人物形象，用直观的镜头和真挚的采访刻画细节，展示了她工作中如何锲而不舍与村民打成一片，融入乡村生活矢志改变乡村贫困面貌的具体故事，也勾勒了她在生活中孝亲敬老、憧憬幸福生活的青春形象。  该作品主创人员在极短时间内丰富的采访，经过精心编辑后在《新闻联播》这一“黄金时段”节目中重磅呈现了长达5分多钟的新闻特写，实属罕见。采编审三位一体高度的价值统一在“寸土寸金”的重点栏目创造了一个范例。该报道唯真是求，主题鲜明、选材典型、感染力强，在着力人物刻画的基础上，紧贴时代主题，以个体投射整体，深度立体地展现了脱贫攻坚主战场上热火朝天、感人至深的时代场景，使一篇电视新闻特写完成了温度、热度和深度的有机统一。 | | | | | |
| 社会效果 | 习近平总书记对黄文秀事迹作出批示，褒奖她在脱贫攻坚第一线倾情投入、奉献自我，用美好青春诠释了共产党人的初心使命，谱写了新时代的青春之歌。号召广大党员干部和青年同志要以黄文秀为榜样。中宣部追授她“时代楷模”称号，她还被追授为全国优秀共产党员，获得感动中国2019年度人物荣誉称号。  报道在《新闻联播》播出后，还在央视新闻客户端、央视新闻微博等新媒体平台推出不同形式的报道，不少网友在表达惋惜的同时，纷纷对她的奉献和牺牲精神表示钦佩，致以敬意。节目被全国各大网站、新媒体平台转载并置顶，由此引发的相关持续跟进报道长达半个多月热度不减。同时，黄文秀的事迹经报道后在广大选调生群体和脱贫攻坚一线引发强烈反响，选调生一方面为她惋惜，另一方面则以她为镜，检视自己的工作；奋战在脱贫攻坚一线的“第一书记”们，通过看《新闻联播》的报道对她的事迹无人不知，表示通过报道看到了自己生活工作的缩影，可感可知可亲的形象让他们既注重加强自身安全，又激励他们像黄文秀一样纯粹忘我的投入乡村一线工作。许多地方将报道作为广大党员领导干部的勉励片集体学习，许多学校将报道作为暑假后开学第一课教材集体观摩，在全社会产生了巨大影响。 | | | | | |
| ︵初推评荐评理语由  ︶ | 该报道紧贴时代主题、选材典型、感染力强，用直观的镜头和真挚的采访刻画细节，展示了“第一书记”黄文秀矢志改变乡村贫困面貌的具体故事，也勾勒了她在生活中孝亲敬老、憧憬幸福生活的青春形象。报道在《新闻联播》呈现了长达5分多钟的新闻特写，并且引起了全国各大媒体的相关持续跟进报道，也在广大选调生群体和脱贫攻坚一线引发强烈反响，可以说在全社会产生了巨大影响。    签名：  （盖单位公章） 2020 年 月 日 | | | | | |