



1月21日除夕夜，在贵州省遵义市正安县吉他文化广场，市民用烟花绘出“2023”。新华社发(赵永章摄)

# 新华每日电讯

XINHUA DAILY TELEGRAPH

新华通讯社主管主办 2023年1月23日 星期一 癸卯年正月初二 新华通讯社出版



1月22日，民间艺人在江苏省盱眙县第一山崖壁广场表演“打铁花”。新华社发(颜怀峰摄)

今日4版 总第10981期 / 国内统一连续出版物号CN 11-0209 邮发代号1-19 / 新华网:news.cn 新华每日电视网:mr dx.cn

新华社记者王永前、郭敬丹

## 在中共一大纪念馆过『红色年』

癸卯兔年正月初一，早上9点，“80后”张佩佩和爱人带着一双儿女走进中共一大纪念馆。门口，纪念馆党委书记、馆长薛峰正在等候。“你们今天是今天最早进馆的观众，欢迎欢迎！”接过馆长赠送的“一大文创”玩偶和新年贺卡，一家人十分惊喜。

“我们从温州来上海过春节，特意选了大年初一来中共一大纪念馆，希望在这个特别有意义、正能量的地方开启兔年，鸿运当头！”张佩佩说。

逐渐热闹起来的纪念馆里，有许多和张佩佩想法一样的亲子家庭。上海市黄浦区卢湾一中心小学三年级学生郭迦颐穿了一件红裙子，和自己的3个同学一大早就来了。他们在这里并不陌生，郭迦颐当过纪念馆“小小讲解员”，她告诉记者，自己要来“温故而知新”。跟着9点半档的定时讲解，孩子们走进纪念馆基本展陈“伟大的开端——中国共产党创建历史陈列”。

看着他们认真又活泼的样子，家长们很欣慰。郭迦颐的妈妈王慧娟说，大年初一一起到中共一大纪念馆过年，是4家人一拍即合的“点子”。“我们觉得，孩子会对特别日子里发生的事印象深刻，在过年的时候到党的诞生地来，很有仪式感，会让他们对这段历史更加亲近。”

纪念馆也设计了不少“新春限定”的互动环节，党史“一大红”和传统“中国红”在展厅交织；曲艺党课《南陈北李 相约建党》《伟大开端》讲述党史，与参观者不期而遇；“投壶问礼学党史”区域，参观者通过党史问答获得投壶游戏机会，欢声笑语；另一侧，在民间手艺人教授下，小观众们自己动手，捏出一只只萌兔……

“这里有种特别的年味儿，仿佛能连接历史的昨天和今天。”来自安徽的高三学生班景尧在党史问答中5题全对，投壶命中一次，喜气洋洋。在此之前，他已经和自己的双胞胎弟弟参观了展陈。“我喜欢学党史，到中共一大纪念馆来有种置身历史场景之中的感觉，汲取的精神力量对我们今后的人生也会有很大帮助。”

喜庆的氛围也触发思考。“刚才在表演中听到大家的掌声、欢呼声，心里很感慨。如果没有党史中那些波澜壮阔的奋斗，哪有如今一个个新时代的幸福家庭来这里欢度佳节？”曲艺党课讲述者、相声演员赵松涛是一名党员，在他看来，到红色地标过“红色年”，也是宝贵的文化自信。

“我们希望，在传播红色文化的同时，让纪念馆也成为传播中华优秀传统文化的城市公共空间，让参观者从中感受民族不断进步的伟大力量。”薛峰说。

纪念馆留言墙前，郭迦颐和自己的小伙伴一笔一划写下留言：“祝祖国越来越好，越来越强。新年快乐！”“新的一年，我要更加进步！”

## “春节热”点亮全球“中国红”

与舞狮互动。当天，巴厘岛迎来二〇二三年首架中国游客包机。乘客从中国深圳飞抵巴厘岛后，在机场受到热烈欢迎。



新华社北京1月22日电(记者刘品然、柳丝)冬雪皑皑，灯笼映红。有阿尔卑斯山“皇后”美誉的瑞士少女峰，缆车起始站挂起了兔年装饰和红灯笼，散发着温暖、浓郁的中国年味儿。

阿尔卑斯山谷，瑞士小镇达沃斯，自新冠疫情暴发后首次在冬季以线下方式召开的世界经济论坛2023年年会刚刚闭幕。与会人士共话中国将带给世界更多机遇与信心。一元复始，万象更新。中国与世界相约兔年“春节时

刻”，在“中国红”传递的喜庆中，一同拥抱春天的生机、跃动和希望，一道携手并肩前行，共期美好未来。

### 红火年·全球共此时

19日晚，巴西北部城市累西腓地标“零点广场”，光影交错、乐声悠扬，一场春节大型灯光秀点亮了这座老城的夜空，鲜艳的五星红旗、红灿灿的中国剪纸、吉祥的灯笼

“福”字……拥有近200年历史的古建筑披上了喜庆的中国春节盛装。2022年11月，累西腓市政府通过法案，成为巴西首个将中国春节设立为官方节日的城市。

“中国春节庆典展现在累西腓文物古建筑上，是两种文化的完美结合。”累西腓市议员西达·佩德罗萨感慨。

世界同欢庆，环球共此时。春节，广受欢迎、愈加红火，已成为许多国家的文化盛事。春节以中华文化自信亲和、崇尚共生的魅力，为各国人民带去春的祝福和温暖，拉近彼此距离，让东方古国与世界同频共振、相知相融。

在沙特阿拉伯利雅得“世界大道”公园，6块大型电子屏幕一起点亮“中国红”；在英国伦敦，巨型摩天轮“伦敦眼”亮起红色和金色；在美国旧金山联合广场，可爱的兔子雕塑带来热烈、浓郁的节日气氛；在阿根廷布宜诺斯艾利斯，新春龙舟大赛点燃春节的活力；在日本东京国立博物馆，兔年主题展览讲述着古今来东方世界赋予兔子的美好寓意……

沙特阿拉伯“阿拉伯新闻”网站撰文说，中国拥有古老文明和文化遗产，沙特希望通过举办春节庆祝活动促进两国文化艺术交流与合作，增进沙特人对中国文化的了解。

春节——万家团圆的时刻，也蕴涵着海外中华儿女深厚的家国情怀和“天下一家”的美好愿望。

过去的一年，世界并不太平，人类依然面临严重挑战与威胁。人们喜爱中国年，在其中寄托对相聚、平安、和谐、安宁的希冀和追求。

——这个除夕夜，是圭亚那的清晨。中国第18期援圭亚那医疗队与平日一样开放基地门诊，还上门诊治有困难的患者，紧张忙碌、有条不紊。今年是中国向圭亚那派遣医疗队30周年，当地民众见到中国医生总会竖起大拇指，说上一句：“中国医生，最棒！”

(下转2版) 新华全媒头条

## 除夕，天山脚下夜话新春新愿望

### 新春走基层

除夕当天，天山脚下瑞雪纷纷。远处，雪山巍峨，云杉苍苍，近处，新疆丝绸之路国际滑雪场人头攒动，十分热闹。大红的春联、灯笼将游客大厅装扮一新，一派喜气洋洋的节日氛围。

这个春节，随着冰雪旅游趋热，越来越多人选择和亲朋好友来新疆滑雪过年。各地游客、雪场保障人员、索道工作人员……除夕之夜，记者坐着缆车沿雪道蜿蜒而上，和他们一起聊家长里短，谈新年愿望。

游客坐缆车可以直达雪山顶部，一览灯火璀璨。推开索道控制室贴着对联的铁门，一股暖流扑面而来。索道部经理杨东军的对讲机里不时传来声音，询问索道、魔毯运行情况，他一一回复，并迅速联系各点位负责人。

杨东军是山脚下板房沟镇中梁村的农民，2011年来到

雪场工作。这些年，他盖了新房、买了新车，工资一年比一年高，日子一天比一天红火。“以前家里6亩地种土豆、小麦，一年到头收入一两万元，现在冰雪旅游发展起来了，我和妻子都在雪场工作，加起来一个月就有1万多元收入。”

说起新年愿望，杨东军笑着说：“平时工作有点忙，没时间陪孩子，这个雪季结束想带家人去外省转转，咱也旅旅游。”

缆车来到四号索道控制室，38岁的阿布都·哈列力守候在此。三年前还在山上放牧的他，因为滑雪游客越来越多、雪场用工需求越来越大，索性放下牧鞭，来到这里干起了索道维护、缆车检修。

“今天是除夕夜，我尽量早回家，老婆做了饭等我回去一块吃呢。”阿布都·哈列力说，自家大女儿刚刚大学毕业，还要继续深造，给女儿挣学费是他新年的最大心愿。

说话间，停靠的缆车开了门，来自深圳的滑雪爱好者李琳取下雪板走了出来。这是李琳第二次来新疆过年。“新疆

雪质好，滑雪价格也比较便宜，刚好过年放假，就想过来滑雪过年。”李琳说完，给在场众人拱手拜年，整理好装备，滑向山下。

控制室旁的山顶平台上，装点着各色彩灯的观光小木屋美轮美奂。推门而入，服务员班玉兰正在烤香肠，几个游客坐在一旁闲聊，墙上的电视屏幕里春晚已经开播，屋子里热热闹闹，温暖如春。

夜已深，滑雪雪场结束，游客逐渐散去。驾驶压雪车的李寿乾归置好车辆设备准备回家和亲人团聚，“现在在工作生活一切都还不错，新年就希望赶紧找个对象，家里催得紧。”李寿乾笑着说。

毕业于西安体育学院的他原本计划留在当地工作，可家门口的蒸蒸日上的冰雪经济让他决定回到家乡，“父亲也在雪场当电工，可以说我们全家都是吃冰雪饭的。”

(记者苟立锋)新华社乌鲁木齐1月22日电

本报记者邬庆炎、商意盈、马剑

“移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。”盛唐开元年间，诗人孟浩然漫游至江南睦州的建德江(今浙江省杭州建德市、新安江建德流域)，忽心有所动，将天地之清丽和游旅之愁思凝聚于笔端，写下传诵至今的千古名篇——《宿建德江》。

从此，建德江，成为刻在中国人心中文化符号，随着中华文脉一路蜿蜒曲折、奔腾跌宕、生生不息，已是一缕缠绵的乡愁。

近1300年后，循着诗人的足迹，新华每日电讯记者在春节前夕走访建德、再宿建德江。江中流淌的依旧是诗画江南，江边徜徉的还是那诗意栖居，似乎今人仍是诗中。

只是，从大唐盛世到新时代盛景，建德江还是那条江，建德江却也早已不是那条江。

(一)

### ——移舟泊烟渚。

船行至黄昏，看见一小岛便喊渔夫将船停下。心绪起伏的孟浩然被眼前的景象所震撼：江面宽阔，江水湍急，小岛被笼罩在烟雾之中，俨然人间胜景。

建德江，以她独有的方式，抚慰着万千游子、养育着两岸人民。保护她、更好利用她，也是千百年来不变的恒久主题。

1月19日，临近大寒节气，却是一个江南冬日难得的好天气。

记者乘船沿建德江顺水而下，阳光明媚、碧水浩渺，两岸青山叠翠，一幅壮阔的青绿山水图映入眼帘，偶有来收网的渔民划桨一声，为山水画增添了更多灵动。

建德江，承续自发源于皖赣交界的怀玉山脉，全长373千米，最高落差达100米的新安江，千百年来江阔水深，尤其是新安江水库建成后，成为浙西难得的一盆清水。

如何让建德江更好造福一方，也曾走过弯路。二十年前，发展方式粗放，江面上密密麻麻的养鱼网箱，工业废水、

## 再宿建德江

从一条江、一座城看新时代浙江的诗画之美



▲这是新安江水库。

新华社记者翁忻昉摄

农业用水、生活污水排入江中，导致水质恶化，敲响了保护水环境的警钟。

“应该说，20年前开始实施的‘八八战略’，让大家知道了我们应该走哪条路。”建德市委书记富永伟说，“生态是建德江发展的命脉。”

治水先治污。清除黑河、臭河、垃圾河，聚焦农村生活污水治理，剿灭劣质水，污水零直排区建设……经过多年奋战，目前建德12个地表水监测断面水质达标率已经实现了可喜的100%。

提升水环境，还要水岸同治。近年来，建德通过城市防洪工程、梅城大坝加固工程等多轮堤防建设，三江两岸堤防达标率达到95%；实施新安江综合保护工程，打通两岸沿江景观廊道，建德江边处处是“人行明镜中，鸟度屏风里”的美景。

目前，建德江水质常年保持在Ⅲ类水以上，其生态建设实践也在全国多地推广，成为我国生态文明领域治理体系和治理能力现代化建设的先行者。

建德江的故事是浙江江河流域环境治理的缩影。

浙江，因水而名，因水而兴，也曾因用环境来换发展而面临“江南水乡没水喝”的困境。近20年来，从“五水共治”“三改一拆”到智慧治水……浙江走出了一条以治水作为突破口的转型升级之路。

2023年浙江省政府工作报告显示，浙江省控断面优良水质比例已达97.6%，同比提高15.2个百分点。

清晨，就着晨曦在西水公园里打太极；晚饭后，在家门口的江边绿道散步，这是建德洋溪社区居民陈樟妹的日常生活。“我从小在江边长大，明显感觉到这几年这里变化很大，天蓝江清早已是常态。”陈樟妹说。

位于建德江铜官峡口的新安江水电站，是新中国第一座自行设计、自制设备和自行施工的大型水电站。百废待兴的年代，这座“三自”水电站不仅补上了华东能源缺口，更带给人们无尽的精神激励。

随着我国经济社会快速发展，新安江水电站的发电功能减弱，但生态效益却日益凸显，成为浙江乃至长三角地区防洪、保供水的重要屏障。

国网新源集团有限公司新安江水电站总经理李建华介绍说，从新安江水电站70米深处喷涌而出的江水，常年保持14℃至17℃恒温，遇上相对较高的气温后，清晨和傍晚会在江面上形成若有若无的白雾。

如今，江水明净清澈、天光倒影如画、江面薄雾氤氲，“白沙奇雾”也成为建德江独有的一道景观，吸引了大量游客纷至沓来。

这条江，如今更美。

(二)

### ——日暮客愁新。

水面泛起雾气，天色越来越暗，远处的山峦已经隐入夜色之中。暮色中的建德江江面开阔平静，一缕新愁涌上孟浩然的心头。

距离诗人几公里外，地处三江口的睦州府所在地梅城正在爆竹声声中欢庆新年，人流涌动，商贾云集，一派繁华壮阔的盛唐气象。

(下转3版)

# 欣欣向荣的新时代中国 日新月异的更美好生活

## 中央广播电视总台2023年春节联欢晚会如约举办

新华社记者

中央广播电视总台2023年春节联欢晚会1月21日晚如约而至。各类节目在新技术手段的支持下生动表达“欣欣向荣的新时代中国，日新月异的更美好生活”的主题，彰显开心信心、奋进拼搏的时代新气息。

据统计，截至1月21日24时，晚会电视端直播平均收视率达20.23%；新媒体直播用户规模达6.55亿人，同比增加47.7%；中国国际电视台英西法阿俄全平台共发布相关报道超过500条，全球阅读量超2.22亿，视频观看量3601万。

### 科技融入优秀传统文化焕新彩

今年春晚，从节目内容到舞美设计，在虚拟与现实交织、科技与文化融合中，体现出中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的成果。

舞蹈《锦绣》利用虚拟现实三维影像绘制技术，让舞者仿佛重回“五星出东方利中国”锦护膊的历史场景；舞蹈《碣步桥》以增强现实视角让人们如同在灵动的江南水乡袅袅而行，再现烟雨江南风貌。

歌曲《百鸟归巢》取自南音四大名谱之一，呈现出百花齐放、百鸟归巢的吉祥盛景。中国现存最古老剧种之一的莆仙戏在戏曲《华彩梨园》中首次登上春晚舞台。创意节目《满庭芳·国色》从自然万物、天地四时中展现银珠、凝脂、细叶、群青、玄天等中国色，搭配水袖、折扇、油伞、翎子与剑，以舞为语，以曲为韵，展现中国色彩丰富的文化内涵。

杂技《龙跃神州》、民俗表演《我和爷爷踩高



▲中央广播电视总台2023年春节联欢晚会1月21日晚如约而至。各类节目在新技术手段的支持下生动表达“欣欣向荣的新时代中国，日新月异的更美好生活”的主题，彰显开心信心、奋进拼搏的时代新气息。

跷》、创意节目《当“神兽”遇见神兽》、武术《演武》等也将传统和现代元素相结合。网友纷纷点赞：“创意节目惊艳，爱我们的传统文化！”“舞蹈创意和寓意都在线，每一帧美得都不像话！”

### 动人旋律唱响平凡中的感动

今年春晚中，一首首歌曲聚焦火热的的生活，一曲曲旋律奏出平凡中的感动，引发观众的共鸣。

歌曲《你好，陌生人》盘点了2022年以来平凡人的暖心故事，感恩浩瀚人海中善良的陌生人。《给所有朋友们的歌》唱出了平凡岁月中的真挚友谊。《马上就会好的》表达了“勇敢一点、坦然出发”的暖心鼓励。

一曲《跟往事干了好几杯》唱出了笑看岁月的从容、过尽千帆的洒脱。《是妈妈是女儿》用跨越时空的深情对唱，将天下母爱的寄语化作心灵的倾诉。

一曲《小哥》致敬穿行在大街小巷、奔走

于千家万户的快递和的士“小哥”们。《早安，阳光》集结了来自全国各地、各行各业的演唱者，以振奋人心的和声谱写出新征程的生活交响。

《花开忘忧》描绘出了一幅“青梅白首，岁月静好，花开忘忧”的画卷。《绿水青山》以黄梅调为创作灵感，徐徐铺展一幅人与自然和谐共生的画卷。

一曲《远征》鼓起奋进充满光荣和梦想新征程的磅礴之力。56个民族的歌手以一曲《家园》赞颂幅员辽阔、和谐丰饶的美丽中国。“在除夕这欢乐的时刻，心底真挚的感情产生共鸣。”有观众在接受采访时说。

### 扎根现实聚焦社会生活热点

晚会上，语言类节目聚焦社会热点和百姓生活，欢乐幽默又发人深省。

小品《坑》讽刺了“躺平式”干部的不作为。小品《马上到》通过一个因职业身份临时互换的故事，聚焦人与人之间的宽容理解。小品《对视50秒》引发用真心真意对待身边爱人的共鸣。小品《热搜了》讲述了一段因网络视频引发的两个家庭从误会到理解的故事。

相声《我的变、变、变》融入魔术元素，表达新的一年中对生活新气象的期待。脱口秀中，演员以贴近生活的幽默回忆了自己的过年趣事。

此外，“一带一路”沿线国家的艺术家们同中国音乐家一起相聚云端，共同唱响《一带一路繁花一路歌》，以各国经典歌曲带来喜悦与欢欣。

新华社北京1月22日电

# “一起开新，共造未来”，总台网络春晚唱响青春旋律

年夜饭、包饺子、看春晚……新年的烟火气少不了这些“仪式感”。作为迎接农历新年的重要文化盛事，从小年夜到正月十五，一台台“春晚”在全国各地上演，为观众献上一道道“文化大餐”。

前不久播出的中央广播电视总台2023网络春晚，以“一起开新，共造未来”为主题，努力展现当代青年的精神风貌，让观众在青春旋律中感受浓浓“年味”。

开场秀《开新无限》中，舞台变为大型“视频通话”现场，多名青年歌手、音乐人，与来自美食、美妆、旅行、健身等多个领域的博主达人依次亮相。互动：视觉互动歌舞秀《潇洒走一回》以好友共同拍摄vlog的舞台设计，将各行各业网友的日常生活搬上舞台，用热气腾腾的烟火气，让观众感受到来自远方的美好与力量。

据央视网副总编辑、网络春晚总制片人唐晓艳介绍，总台春晚今年继续发挥创意创新，让传统与现代、小众与大众、高雅与通俗、科技与艺术、东方与西方充分碰撞，坚持创新的同时，扎根于中华优秀传统文化之中，将一年一度的“青春盛宴”打造成引领新时代国潮精神气象、审美意趣和创新风尚的网络文化品牌。

情景文化舞蹈秀《醉墨淋漓》以文物《三希堂记意图》轴为原点，用中国传统古典水墨舞蹈结合AR技术，演绎王羲之、王献之父子故事，展现中国书法的精神之美与传承之意；网晚经典节目IP《我的家乡最闪耀3.0》，表演者们将四川、内蒙古、吉林、浙江、青海等地的家乡代表元素和街舞文化结合，把传统文化变为年轻人的潮流表达；新型戏曲视听秀《红妆》致敬花木兰等巾帼英雄，实力流行唱法与戏曲唱段结合，

呈现古今交融的梦幻穿越感；“央视boys”携手带来《跟着我念字正腔圆》，用说唱诠释汉字魅力，传递中华文明跨越千年的风骨情怀；器乐竞演秀《新百鸟朝凤》让中式民乐团和西式交响乐团合作，同时加入非遗口技传承人的精湛表演，创造性地实现中西文化的融合新“声”。

值得一提的是，来自贵州六盘水钟山区大湾镇海嘎小学的摇滚乐队用一首《倔强》亮相网晚舞台。多年前，摇滚吉他手顾亚考上了特岗教师，来到贵州六盘水市钟山区大湾镇海嘎小学，在当时只有10个人的学校中教起摇滚乐。音乐给大山里的孩子带来了乐观自信，也打开了通往广阔世界的大门。

“本届网晚舞美立足‘开新图鉴’的意象

概念，将舞台整体设计为不断延伸的开放空间，包容、开放、不设限的青春态度与精神表达实现了具象化的舞台呈现，极富视觉冲击力。”晚会总导演闫雨表示，舞台如同一个“宝盒”，每打开一层，都带给观众不同的惊喜，正如“开新图鉴”之意蕴丰富、内容多元，共造青春无限可能。

作为“总台最受年轻人喜欢的晚会IP”，总台网络春晚以“网络化、年轻态”为核心理念，以实现主流价值观的年轻态表达为创作方式，历经13年的沉淀与迭代，已发展成为与总台春节联欢晚会、元宵晚会、中秋晚会、跨年晚会齐名的“五大晚”之一。“网络春晚的舞台，向最接地气的多元圈层敞开怀抱，展现真实质朴、热气腾腾的生活。”唐晓艳说。

(本报记者刘小草)

如今，祭拜兔儿爷的仪式几乎没有了，兔儿爷承载的各种愿望仍在延续。有地方文化特色的兔儿爷，变成人们过年逛庙会、逛文创店时喜欢选购的伴手礼，寄托着人们对健康平安、丁兴旺的祈盼，兔儿爷由此成了老北京的一个文化符号。

泥泥、泡泡、摔打、压坯、打底、彩绘……在传统工艺里，从一团泥到一个兔儿爷，非一日之功。2014年，泥塑（北京兔儿爷）被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，关注兔儿爷、喜欢兔儿爷的人越来越多。近年来，兔儿爷还成为中外友好交流的使者，在法国、意大利、巴基斯坦、俄罗斯、吉尔吉斯斯坦、爱沙尼亚、芬兰等国家留下憨态可掬的身影。“外国友人看着兔儿爷可爱的造型和活灵活现的非遗传技艺展演，听着浪漫的传说故事，纷纷表达对兔儿爷的喜爱。”张忠强说。

(记者罗鑫)据新华社北京1月22日电

的人文景观，成为历代诗人们的心仪之地。仅唐朝一代就有126名诗人溯江而上，纵情山水之间，留下步步履痕和不朽之作。

之江村，位于建德市下涯镇黄饶半岛，因地处“之”字形的江畔而得名。建德江在此流速趋缓，形成了冬暖夏凉的小气候和“山、江、田、村”的独特景观。

经过重点文旅经营和开发，如今的之江村已经成为全国著名的摄影文化村，建德江畔古朴的渔耕文化成为摄影师镜头里经典的画面，声名远播。

“归根到底，名气就是门前这一江春水和流淌千年的文化。”下涯镇镇长褚葛林说，“而名气就是我们发展旅游业的底气。”

传承千年，源远流长，之江村是“诗画江南、活力浙江”省域品牌的生动实践。

2023年浙江省政府工作报告提出，推进文化强省建设，打造新时代文化高地。其中明确，推进文化和旅游产业深度融合，坚持以文塑旅、以旅彰文。

几声鸟鸣唤醒了之江村的清晨，渔民唐玲瑰在家门前撒开了渔网，一如他的祖祖辈辈。就在他身后，时速250公里的杭黄高铁疾驰而过。

古与今、慢与快，在这一瞬间，完美融合。

### (三)

——野旷天低树。

平野旷莽，天穹低垂，近处的树似乎比远处的天还要高，此时呈现在孟浩然眼前的壮阔景象，让他对自然心生敬畏。

对自然保持敬畏，做好生态环境的“托管人”，走可持续发展之路，是建德江两岸人民已经深深扎根的理念。

“农夫山泉有点甜”“我们不生产水，我们只是大自然的搬运工”，这两句广告语让农夫山泉红遍大江南北，也让建德的好山好水深入人心。1996年，农夫山泉在建德建立首个生产基地，截至目前已投资35亿元，年生产能力达446万吨，平均每小时可以生产9万瓶饮用水。

深化“八八战略”的实施，为了保护良好的生态环境，建德进行了多轮产业转型升级。富永伟说，建德曾经的八大行业，例如化

工、建材水泥等都被慢慢精简，化工企业从200多家减少到不到20家、水泥企业从近40家减少至3家，用最严格的环保标准，为的就是保护一江碧水，发展生态型产业。

新安化工就是建德绿色化工的代表企业，在风景秀丽的江畔，与建德携手共度了半个多世纪。“没有落后的产业，只有落后的企业”，这句话在新安化工得到了完美印证。

“简单说，我们以氯为桥梁，让硅和磷实现流动转化和高效利用，最大程度减少污染。”新安集团总裁吴严明说，新安化工多年来坚持发展循环经济，2022年集团销售收入超200亿元，同时实现每年节约矿产资源近百万吨，减少高磷高盐废水、废酸排放几十万吨。

事实上，作为“两山”理念发源地的浙江全省，深谙生态保护和经济发展的辩证法：GDP排名多年位居全国第四，建成全国首个生态省，可再生资源装机占比同比提高10个百分点，万元生产总值能耗、水耗和二氧化碳排放持续下降。

近年来，建德大量引进生物医药、新能源、新材料等高新技术产业，2022年，建德数字经济核心产业增加值增长25%、高技术制造业增加值增长20%，增幅均居杭州前列。

在建德航空小镇，无人机制造企业浙江翔龙航空科技有限公司今年1月刚刚落户，春节后便可投产，预计今年便可实现年产无人机、无人船3000余套。

航空小镇位于20世纪60年代建德“横山钢铁厂”旧址。炼钢厂、广播站、旧仓库等工业时代遗存中充满了飞机制造、通航文旅带来的科技感。截至目前，航空小镇已引进重点项目30余个，集聚通航以及关联通航上下游企业共268家。

在航空小镇的东北一二十公里处，是建德杨村桥镇的草莓小镇。统一流转后的土地上整齐划一的草莓大棚，路边是一个个草莓小屋，红颜、粉玉、章姬、白色恋人……正值草莓热销季节，莓农在草莓小屋内热情售卖。这些草莓，每年为建德带来了超45亿元的

产值。

“我们种草莓的农民‘第一年盖房子、第二年装房子、第三年买车子’。村里本来就种草莓的传统，随着品种增多、品质提升，种植智能化，草莓已经成为实现共同富裕的‘黄金果’。”杨村桥镇党委书记苏晓明说。

宜居宜业、极具发展特色和潜力，已经成为建德这座浙西小城迈向新时代发展的另一个注脚。

### (四)

——江清月近人。

茫茫四野，江水悠悠，明月孤舟。广袤而宁静的宇宙之中，诗人孟浩然感慨地发现，这江清水、这轮明月此刻和他是如此亲近与和谐。

明月照耀古今，洒下漫天清辉。如今的建德江畔，已经创下全国文明城市的建德正在致力于书写和谐这篇大文章。人与自然和谐、人与社会和谐，这个江畔小城的内生动力得到有效激发。

一摞笔记本，十年走访路，上百个已解决的基层问题，寿昌镇十八桥村党总支书记邵双很感慨：“走村这么久，和村民就像家人一样了。”

自2011年12月起，建德将乡镇干部与具体的行政村结对，并要求干部用脚步丈量民情，用真心体恤民意，“走村不漏户、户户见干部”，打通联系服务群众的“最后一公里”。这项工作自2014年在建德全市推广后，帮助群众解决实际问题近3万个，并于2020年入选全国乡村治理典型案例。

在拉近乡镇干部与群众距离、推进基层治理现代化的同时，建德还搭上了数字化改革的浪潮，加快打造共建共治共享的社会治理新格局。“建村钉”的试点和推广就是一大成果。

2020年7月上线的“建村钉”全称为“建德乡村钉”，是集宣传发布、在线沟通、协同办公、便民服务和干部群众共建共治共享的乡村治理数字平台。“钉管家”则是“建村钉”的后台处理员，基本上都是每个村的村干部，致力于对村民的需求做到“一呼百

应”。

一扇乡村数字治理的大门，在建德的基层治理实践中被推开。据统计，目前建德市16个镇街、256个村社、52万人口信息已全部上“钉”，日活跃高达10.72万人。

以完善社会治理体系和提高社会治理能力绘就百姓幸福底色，建德江畔的这幅新图景是浙江在“八八战略”统领下，探索中国式现代化的生动实践。

近年来，浙江全面深化平安浙江、法治浙江建设，坚持发展新时代“枫桥经验”，加快推进“最多跑一地”改革，推动社会治理制度完善、风险管控能力提升，加快从“事”到“制”“治”“智”的转变。

建德，因吴王孙权封大将孙韶为“建德侯”而得名，寓“建功立德”之意。千百年来，“建功立德”精神厚植在建德人的基因之中，构成了城市的形与魂。风景秀美的建德有着深厚的人文底蕴，文明之风吹遍建德大地。

三江口的一条渔船上，一场别开生面的宣讲会正在进行。宣讲小分队成员的朴实话语：“党的二十大报告指出，采取更多惠民生、暖民心举措，着力解决好人民群众急难愁盼问题……”

1月19日深夜，借宿建德江。当窗外依旧有船影，仍然是青山如黛、碧水东流，记者的脑海里始终回放着白天的点点滴滴和《宿建德江》古诗悠远的情境，似乎在一个巨大的时空矩阵里穿越，有融通相似也有截然不同。

和1300年前的诗人所相遇不同的，是不变的一江碧水，似乎千百年来它就是如此，不改颜色，亘古向东。

和1300年前的诗人所见所遇不同的，是这山水间已经变换了的人间盛景，艰涩难行的古水路早已被四通八达的高速公路、高铁所取代，人民的富庶、安宁与和谐超越了此前的任何一个时代。

经宿一晚，晨起行走在建德江畔，欣然发现在大寒节气里，这里的“迎春一号”油菜花已经盛开。

陌上花已开，之江春来早。